

МКУ Отдел образования администрации Парабельского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Парабельская средняя школа имени Николая Андреевича Образцова»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол № 14



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Селькупский этнос»

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 3 год

Автор-составитель:
Земцова Марина Вячеславна,
педагог дополнительного образования

с.Парабель

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Селькупский этнос» предназначена для обучающихся 2 – 10 – х классов, имеет туристско-краеведческую направленность, составлена и реализуется через объединение дополнительного образования в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р
- - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»
- - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

Актуальность курса

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности народов России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Современное подрастающее поколение остро нуждается в изучении и воссоздании утраченных корней национальной культуры. Одна из задач образования – воспитание у детей позитивного отношения к этнокультурным различиям, приобщение новых поколений к исторической памяти народа, а значит сохранения ее в наших детях. Знание традиционного наследия необходима каждому народу. Наше прошлое – это

фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем.

В настоящее время уже третье, или даже четвертое, поколение северных коренных народов оторвалось от своих корней. Изменился быт народа, и сегодняшние школьники почти незнакомы с укладом жизни своих предков. Семья в большинстве случаев утратила знания о жизни и быте прадедов. В этой ситуации роль школы как главного источника национальной культуры возрастает. Некоторые сведения из истории селькупского народа ребята уже получили на внеклассных мероприятиях. Но знания эти разрознены. Поэтому курс «Селькупский этнос» даст целостную картину мира, в котором жили предки нынешних учеников. Учащиеся на этих занятиях знакомятся с миром предков, их мировоззрением, верованиями, обрядами, бытом. Изучать это необходимо, так как через все это открывается духовная сущность народа. Новый курс должен помочь учителю и воспитанникам осознать как самобытность родной культуры, так и тенденции к унификации. При этом берется во внимание то, что речь идет не об идеализации исторического прошлого народа, а о жизнеспособности его на современном этапе и в будущем. Помимо этого уроки направлены на то, чтобы сформировать у детей чувство патриотизма, уважения к традициям и обычаям своего народа. Ученики должны почувствовать сопричастность к жизни предков через собственное ощущение значимости услышанного на занятиях.

Поэтому основная цель наша – раскрыть представителям селькупской национальности, разнообразные формы и методы приобщения их, начиная с любого возраста, к традиционной культуре коренного малочисленного народа и культуре народов, проживающих на территории Парабельского района.

Национальная культура – это своеобразный исторический образ народа, узнаваемый, уважаемый, ценимый.

Программа «Селькупский этнос» знакомит обучающихся с историей родного края, языком, культурой, традициями селькупского народа. Селькупская культура, сложившаяся за столетия, многообразна. Песни, танцы, сказки, мифы, легенды, обряды вызывают несомненный интерес детей и способствуют развитию художественного вкуса.

Роль педагога - развить интерес к изучению родного края, научить уважительно, относиться к традиционной культуре, заботиться о сохранности культурного наследия.

Настоящая программа учитывает принцип системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса литературы, принцип связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий культуры, теории литературы.

Отличительные особенности данной программы

Предлагаемая программа дополнительного образования не имеет аналогов.

Она отражает культурные традиции, знакомит с историей селькупского народа, его фольклором, направлена на ревитализацию селькупского языка. Программа позволяет вести исследовательскую деятельность, проводить систематическое общение с носителями культуры и языка. Опыт такого общения плодотворно сказывается на развитии мотивационной сферы обучения и повышении уровня этнокультурной компетенции. Предполагаются походы по родному краю с использованием предметов селькупского быта, экскурсии в краеведческий музей сел Парабель и Нарым.

Реализация курса

Программа рассчитана на детей школьного возраста 8 – 17 лет. Срок реализации программы 3 года. Программа рассчитана на 204 часа и предусматривает следующее распределение: в год - 68 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия по 45 мин с 10-минутным перерывом.

ФГОС большое внимание уделяет именно проектной и исследовательской деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, обучающиеся учатся: самостоятельному, критическому мышлению; размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения; работать в команде, выполняя разные социальные роли. Помимо проектной деятельности, планируется участие обучающихся в различных конкурсах и олимпиадах.

Принципами и подходами, лежащими в основе программы, являются:

- принцип гуманизации
- личностно-ориентированный подход
- научность
- доступность
- практическая направленность
- креативность

Формы и методы проведения занятий:

- Беседа.
- Экскурсия.

- Коллективный рассказ-эстафета по заданной теме.
- Рефераты, доклады и сообщения.
- Беседы – встречи.
- Конкурсы.
- Литературно-исторические задания, кроссворды, викторина, олимпиада.
- Урок вопросов и ответов.
- Историко-литературные уроки.
- Презентации.
- Конференции

Ожидаемый результат программы:

- устойчивый интерес к истории своей Родины;
- знания культуры родного края;
- умение устанавливать связи между прошлым и современностью;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах;

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение произведений устного народного творчества;
- изучение истории своего народа;
- сбор материала по обычаям, традициям селькупского народа;
- развитие эмоциональной культуры речи.

В изучении истории, культуры и быта селькупского народа в курсе выделяют следующие разделы:

- Беседа о селькупском языке;
- Изучение селькупского языка через фольклор;
- Культура селькупского народа;
- Виды народного творчества;
- Праздники, традиции и обычаи селькупского народа;
- Парабельский район – его прошлое и настоящее.

Требования к уровню сформированности знаний, умений и навыков

В результате изучения курса «Селькупский этнос» учащиеся должны **знать**:

- ✓ основные исторические, географические, этнографические и культурные сведения о коренных селькупах;
- ✓ основные версии о заселении территории традиционного проживания;

- ✓ верования, обычаи, обряды;
- ✓ мифы (выборочно);
- ✓ особенности быта селькупского народа;
- ✓ народный календарь;
- ✓ особенности селькупского фольклора;
- ✓ имена основных представителей литературы, музыкальной культуры коренных народов и их произведений, биографические сведения основных деятелей культуры, наиболее значительные факты их творческого пути.

Учащиеся должны **уметь**:

- ✓ позитивно воспринимать селькупскую культуру и литературу;
- ✓ работать с научно-популярной литературой;
- ✓ гуманно, толерантно и дружелюбно относиться к людям иной национальности и иной культуры;
- ✓ определять принадлежность изучаемых произведений к литературным родам и жанрам, тему и идею произведения, уметь давать характеристики основным персонажам;
- ✓ играть в народные игры;
- ✓ выступать с докладом, сообщением.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов;
- складывание представлений о выдающихся деятелях родного края;
- освоение гуманистических традиций и ценностей общества.

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план и т.д.);
- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);

- готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные:

- освоение первоначальных сведений об историческом пути коренных народов Томского региона, как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- владение базовым понятийным аппаратом;
- умение правильно употреблять и объяснять термины, понятия;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;
- первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;
- понимание вклада коренных народов Томского региона в культуру России.

Цели и задачи курса:

Цель:

Создание условий для сохранения, возрождения и развития селькупской культуры, формирование психологической готовности к самоопределению и этнокультурной идентификации.

Задачи:

- анализ и осмысление этнической культуры селькупов, стимулирование и развитие интереса к культурным традициям;
- выявление условий для эффективного восприятия, понимания и интерпретации материала программы;
- выявление организационно-методических форм, способствующих созданию условий формирования у детей этнокультурной компетенции;
- создание условий для стимулирования и развития творческого потенциала обучающихся;
 - формировать умение вести исследовательскую работу.
- формирование правил межкультурного общения и толерантности;
- воспитание любви к родному краю.

Содержание программы

Первый год обучения.

Тема 1. Введение

Вводное занятие. Знакомство с педагогом, друг с другом. Игры, викторина, краткий рассказ о селькупах, их местах проживания, занятиях, знакомство с фольклором. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Селькупы - коренные малочисленные народы Нарымского края. Историческое краеведение.

Даются первоначальные сведения о коренных малочисленных народах Севера - селькупах, проживающих компактно в населённых пунктах Парабельского района (д. Талиновка, с. Новосельцево, п. Нельмач, с. Нарым).

Тема 3. Мифология и фольклор - сокровищница народной мудрости (русские и селькупские)

Работа по изучению легенд и преданий, воплотивших древнейшие представления северных народов о мироздании; традиционно излюбленным жанром - сказками о животных, бытовыми, волшебными - во всём разнообразии и богатстве тем, сюжетов, фантазий, с вершиной устно-поэтического творчества - героическим эпосом, их сравнение с русским фольклором, сказками, былинами.

Тема 4. Мифология и героический эпос селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев

Мифы и былины селькупов - основные носители информации о быте, традициях, мировоззрении, образе жизни, национальных героях селькупского народа, в которых культура и язык представлены в их естественном функционировании.

Тема 5. Традиции, обычаи парабельских селькупов.

Изучение традиций и обычаев селькупов в прошлом, сравнение их с традициями парабельцев на современном этапе (на современном этапе произошел синтез традиций, обычаев разных народностей, проживающих на территории Парабельского района).

Тема 6. Этнические праздники

Знакомство и изучение праздников селькупов, проводимых в населённых пунктах в различные времена года.

Тема 1. Календарь селькупов. Особенности традиционного экологического календаря.

Под руководством педагога обучающиеся составляют старинный селькупский календарь (Коргэт аред - месяц медведя; пеккэт аред - месяц лося; тигэл хурулат аред - месяц прилета птиц и т. д.).

Тема 8. Традиционные танцы народов Севера

Исторически сложившиеся традиционные хореографические формы несли глубокий социальный смысл, заложенный как в композиции танца, так и в отдельных танцевальных движениях.

Тема 9. Подвижные игры народов Севера

Традиционные народные игры селькупов. Изучение и проведение.

Тема 10. Языковое обучение (селькупский язык)

Изучение языка проходит через изучение селькупского фольклора, через игры, с их помощью дети быстрее усваивают слова и выражения, которые изучают. Они позволяют активизировать мышление, формировать устойчивый интерес по языковому обучению. Работа на занятиях строится по темам близкого окружения детей. Методика преподнесения материала определяется педагогом.

Тема 11. Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора

Устное народное творчество, как одна из форм духовной культуры, имеет национальную специфику, зависит от развития того или иного этноса, особенности его жизни, характера.

Тема 12. Изображение национального орнамента. Значение украшений

Педагог подчёркивает, что в традиционных культурах не было вещей, которые бы никак не украшались, а служили бы только практическим целям, как, например, современная алюминиевая кружка. Орнамент является самым распространённым способом украшения. Полностью готовой считалась только украшенная вещь.

Тема 13. Плодоносящие деревья, кустарники, травы. Способы сбора, хранения, переработка.

На занятиях выявляются знания о плодоносящих деревьях, кустарниках, знаниях и умениях различать съедобные и несъедобные. Акцентируется внимание на том, что существуют виды растений, дающие несъедобные или даже ядовитые плоды. Существуют плоды, употребляемые в пищу одним народом и не употребляемые другим. И наоборот, существуют плоды, употребляемые в пищу всеми народами.

Тема 14. Живая природа и её особенности. Следы животных

Знакомство с живой природой родного края, основными представителями его флоры и фауны, повадками таежных животных, птиц и рыб, местами их сосредоточения, умение читать следы животных на земле и на снегу.

Тема 15. Работа с бисером

Педагог или мастерица рассказывает о значении украшений, подчёркивают, что бисер - явление позднее, прежде бисер заменяли расщепленные и окрашенные птичьи перья. Праздничный костюм селькупов. Изготовление и украшение ободка.

Тема 16. Изготовление оберегов (кукол) из тряпок и одежда для них.

Обереги изготавливаются из различных материалов (бересты, дерева, кости, тряпок, меха). У селькупов считалось, что они приносят удачу в охоте, рыбалке, собирательстве дикоросов.

Тема 17. Национальные блюда

Что такое национальное блюдо? Название блюда на селькупском языке. Продукты, используемые для его приготовления. Кто готовил это блюдо - мужчина или женщина? Повседневное, праздничное блюдо.

Тема 18. Национальная пища и ее отражение в фольклоре.

Обобщающее занятие по темам «селькупский фольклор» и «селькупская кухня».

Тема 19. Селькупский орнамент и способы его нанесения

Изучение и сравнение орнаментов других народов (селькупских, эвенкийских, хантыйских).

Тема 20. Изображение птиц, рыб и зверей (практическая работа)

Изображения птиц, рыб, зверей разными способами на бумаге.

Тема 21. Традиционные ремесла.

Изучение способов, правил, сроков заготовки бересты. Изучение способов, правил, учет сроков заготовки кедрового корня. Изучение способов, правил, учет сроков заготовки коры тополя. Посуда и предметы обихода селькупов. Методика изготовления из природного материала.

Тема 22. Знаете ли вы породы деревьев в вашем лесу?

Свое назначение имела каждая порода дерева. Например, лыжи, весла делали из ели, топорища и полозья нарт - из березы, лодки долбили из тополя или осины и т. д. Экскурсия в краеведческий музей.

Тема 23. Лес. «Что можно взять из леса?»

История и традиции.

Тема 24. Река и расстояния.

Изучение измерения расстояния селькупами. Значение реки в жизни селькупов.

Тема 25. Селькупские жилища

Знакомство с традиционными жилищами селькупов.

Тема 26. Экскурсия по окрестностям села. Традиционные правила поведения в природе.

Обучающиеся знакомятся с правилами поведения и законами селькупов. Экскурсия по окрестностям с целью ознакомления с растительным миром, экологическим состоянием села Парабель.

Тема 27. Деятельность ассоциации «Колдэл куп»

Познакомить обучающихся с деятельностью ассоциации «Колдэл куп»: история создания, цели, задачи и результаты работы.

Тема 28. Участие в фольклорном празднике

Проведение праздника «Что было - то было ... » рассчитано на то, чтобы обучающиеся смогли на практике применить знания селькупского фольклора.

Тема 29. Селькупы в годы Великой Отечественной войны

Работа по данной теме предполагает исследовательскую работу. Обучающимся необходимо провести беседы со своими родственниками с целью получения информации о родственниках - участниках Великой Отечественной войны, расспросить об их судьбах и записать рассказы.

Тема 30. Происхождение моего рода. Родословная

Процесс приобщения к национальной культуре предполагает тесное взаимодействие учителя с родителями, так как именно они: являются носителями этнокультуры. В семейном воспитании четко выделяется традиция формировать у детей знание своей родословной.

Тема 34. Итоговые занятия

В конце каждого раздела подводятся итоги, используются такие формы подведения итогов, как викторины, КВН, краеведческая минутка, проведение праздников и т. д.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Теоретические	Практические	Всего
1.	Введение	1		1
2.	Селькупы - коренные малочисленные народы Нарымского края. Историческое краеведение	1	1	2
3.	Мифология и фольклор - сокровищница народной мудрости (русские и селькупские)	2		2
4.	Мифология и героический эпос селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев	2		2
5.	Традиции, обычаи парабельских селькупов	1	1	2
6.	Этнические праздники (изучение)	1	1	2
7.	Календарь селькупов. Особенности традиционного экологического календаря	1	1	2

8.	Традиционные танцы народов Севера	1	1	2
9.	Подвижные игры народов Севера		2	2
10.	Языковое обучение (селькупский язык)	3	1	4
11.	Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора	2	2	4
12.	Изображение национального орнамента. Значение украшений	1	1	2
13.	Плодоносящие деревья, кустарники, травы. Способы сбора, хранения, переработка	1	1	2
14.	Живая природа и её особенности. Следы животных	1	1	2
15.	Работа с бисером	2	2	4
16.	Изготовление оберегов (кукол) из тряпок и одежда для них	1	2	3
17.	Национальные блюда	1		1
18.	Традиционная пища селькупов, её отражение в фольклоре	1		1
19.	Селькупский орнамент и способы его нанесения. Тамги.	1	1	2
20.	Изображение птиц, зверей и рыб	1	1	2
21.	Традиционные ремесла	1	1	2
22.	Лес в жизни селькупов. Знаете ли вы породы деревьев в лесу?	1	1	2
23.	Традиционные запреты, ограничения промысла и сбора дикоросов	1	1	2
24.	Река в жизни селькупов, река и расстояние	1	1	2
25.	Традиционные селькупские жилища	2		2
26.	Экскурсии по окрестностям села. Традиционный этикет	1	3	4
27.	Деятельность ассоциации «Колдэл куп»	1	1	2

28.	Участие в фольклорном празднике		2	2
29.	Селькупы в годы ВОВ	1	1	2
30.	Происхождение моего рода. Родословная	1	1	2
31.	Итоговые занятия	1	1	2
	Итого	36	32	68

Календарно-тематическое планирование

1 год (68 часов)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
1.			Введение
2.			Селькупы – коренные малочисленные народы Нарымского края.
3.			Селькупы – коренные малочисленные народы Нарымского края.
4.			Мифология и фольклор - сокровищница народной мудрости (русские и селькупские)
5.			Мифология и фольклор - сокровищница народной мудрости (русские и селькупские)
6.			Мифология и героический эпос селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев
7.			Мифология и героический эпос селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев
8.			Традиции, обычаи парабельских селькупов
9.			Традиции, обычаи парабельских селькупов
10.			Этнические праздники (изучение)
11.			Этнические праздники (изучение)
12.			Календарь селькупов.
13.			Особенности традиционного экологического календаря
14.			Традиционные танцы народов Севера
15.			Традиционные танцы народов Севера
16.			Подвижные игры народов Севера
17.			Подвижные игры народов Севера
18.			Языковое обучение (селькупский язык) Семья
19.			Языковое обучение (селькупский язык).
20.			Языковое обучение (селькупский язык). Животный мир
21.			Языковое обучение (селькупский язык)
22.			Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора

23.		Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора
24.		Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора
25.		Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора
26.		Изображение национального орнамента. Значение украшений
27.		Изображение национального орнамента. Значение украшений
28.		Плодоносящие деревья, кустарники, травы.
29.		Способы сбора, хранения, переработка.
30.		Живая природа и её особенности. Следы животных
31.		Живая природа и её особенности. Следы животных
32.		Работа с бисером
33.		Работа с бисером
34.		Работа с бисером
35.		Работа с бисером
36.		Изготовление оберегов (кукол) из тряпок и одежда для них
37.		Изготовление оберегов (кукол) из тряпок и одежда для них
38.		Изготовление оберегов (кукол) из тряпок и одежда для них
39.		Национальные блюда
40.		Традиционная пища селькупов, её отражение в фольклоре
41.		Селькупский орнамент и способы его нанесения.
42.		Тамги- знак собственности, которым в родовых обществах отмечали принадлежность к роду.
43.		Изображение птиц, зверей и рыб
44.		Изображение птиц, зверей и рыб
45.		Традиционные ремесла
46.		Традиционные ремесла
47.		Лес в жизни селькупов.
48.		Знаете ли вы породы деревьев в лесу
49.		Традиционные запреты, ограничения промысла и сбора дикоросов
50.		Традиционные запреты, ограничения промысла и сбора дикоросов
51.		Река в жизни селькупов, река и расстояние
52.		Река в жизни селькупов, река и расстояние
53.		Традиционные селькупские жилища
54.		Традиционные селькупские жилища
55.		Экскурсии по окрестностям села. Традиционный этикет
56.		Экскурсии по окрестностям села. Традиционный этикет
57.		План экскурсии по окрестностям села. Традиционный этикет
58.		Сообщения об экскурсии по окрестностям села. Традиционный этикет
59.		Деятельность ассоциации «Колдэл куп»
60.		Деятельность ассоциации «Колдэл куп»
61.		Участие в фольклорном празднике

62.		Участие в фольклорном празднике
63.		Экскурсия в музей Боевой Славы. Селькупы в годы ВОВ
64.		Селькупы в годы ВОВ
65.		Происхождение моего рода.
66.		Родословная
67.		Итоговые занятия
68.		Итоговые занятия

Содержание программы

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Игры, викторина, беседа с целью повторения изученного ранее.

Тема 2. Культура. Традиции. Народные песни, интонации и ритмы.

Внимание к миру человеческих чувств. Связь с тематикой легенд и сказаний. У многих народов Севера развито песенное и танцевальное искусство. Многие песни, в особенности лирические, носили характер импровизаций, исполняли их без музыкального сопровождения, как говорят, от полноты души.

Тема 3. Селькупский героический эпос. Легенды, сказки, предания

Работа по изучению селькупского героического эпоса.

Тема 4. Мифы и былины селькупов

Обучающиеся пробуют языковой перевод под руководством педагога с использованием словарей.

Тема 5. Обряды жителей земли Парабельской

Изучение данной темы опирается на знания обучающихся, полученные на 1-м году обучения по теме «Традиции, обычаи парабельцев».

Тема 6. Этнические праздники (проведение)

Подготовка и проведение этнического праздника.

Тема 7. Языковое обучение

Полученные знания закрепляются при переводе сказок, былин, легенд с селькупского на русский и наоборот.

Тема 8. Традиционные занятия селькупов.

Изучение традиционных промыслов селькупов: охота, собирательство, рыболовство.

Тема 9. Домашние промыслы и ремесла

Изучаются промыслы и ремесла селькупов: выделка шкур и кожи, шитье одежды, обуви. Изготовление украшений.

Тема 10. Национальные блюда

Занятие по данной теме проводится в форме выставки. Обучающиеся совместно с родителями в домашних условиях готовят блюдо и его презентацию.

Тема 11. Селькупские жилища

Обучающиеся под руководством педагога и по рассказам селькупов изготавливают макеты жилищ селькупов.

Тема 12. Экскурсия по окрестностям села.

Экскурсия по окрестностям села. Творческая работа «Зарисовки родного села и его окрестностей» (можно использовать фотосъемку).

Тема 13. Мой край в прошлом и в наши дни

Исследовательская работа.

Тема 14. Представители культуры и науки моего народа

Изучение поэзии селькупов.

Тема 15. Этнографические исследования в моём крае

Данная тема предлагает познакомить обучающихся с исследованиями, проводившимися на территории Нарымского края учеными стран и времен, попробовать себя в роли исследователей.

Тема 16. Мой народ в годы Великой Отечественной войны.

Продолжение исследовательской работы, которая была проведена на предыдущем году обучения. В изучение данной темы целесообразно включить исследовательскую работу о труде в тылу.

Тема 17. Происхождение моего рода. Родословная

Самостоятельная творческая работа по составлению родословной своей семьи с использованием фотографий и рисунков. Фамилии представителей моего рода.

Тема 18. Встречи со старейшими селькупам

Для проведения полноценной исследовательской работы, для изучения всех тем необходимы источники информации. Одним из источников являются хранители культуры - старейшие селькупы Нарымского края. Их становится все меньше и меньше. Поэтому необходимо использовать их знания и опыт.

Тема 19. Итоговое занятие – праздник «Венок дружбы»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Теоретические	Практические	Всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Селькупы - коренные малочисленные народы севера Парабельского района. Культура, традиции. Народные песни, интонации и ритмы	2	2	4
3.	Селькупский героический эпос. Легенды, сказки, предания	2	2	4
4.	Мифы и былины селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев. Сравнение с мифами и былинами других народов	2	2	4
5.	Обряды жителей земли Парабельской	2	2	4
6.	Этнические праздники (проведение).	1	3	4
7.	Языковое обучение	2	2	4

8.	Традиционные занятия селькупов	2	2	4
9.	Домашние промыслы и ремесла	2	2	4
10.	Национальные блюда	2	2	4
11.	Селькупские жилища. Особенности построения	2	2	4
12.	Экскурсия по окрестностям села	1	1	2
13.	Мой край в прошлом и в наши дни	2	1	3
14.	Представители культуры и науки моего народа	2	1	3
15.	Этнографические исследования в Нарымском крае.	1	1	2
16.	Мой народ в годы ВОВ	2	2	4
17.	Происхождение моего рода. Родословная	2	2	4
18.	Встречи с людьми старшего поколения из числа КМНС. Беседы на темы: Представление о Вселенной. Географические знания. Знания из области природных материалов.	2	2	4
19.	Итоговое занятие – праздник «Венок дружбы»	2	2	4
20.	Итого	34	34	68

Календарно-тематическое планирование

2 год (68 часов)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
1.			Вводное занятие
2.			Вводное занятие
3.			Селькупы – коренные малочисленные народы севера Парабельского района.
4.			Культура, традиции селькупов.
5.			Народные песни, интонации и ритмы
6.			Народные песни, интонации и ритмы
7.			Селькупский героический эпос.

		Легенды, сказки, предания
8.		Селькупский героический эпос. Легенды, сказки, предания
9.		Селькупский героический эпос.
10.		Легенды, сказки, предания
11.		Мифы и былины селькупов.
12.		Мифы и былины селькупов.
13.		Жанровые особенности. Характеристика главных героев.
14.		Сравнение с мифами и былинами других народов
15.		Обряды жителей земли Парабельской
16.		Обряды жителей земли Парабельской
17.		Обряды жителей земли Парабельской
18.		Обряды жителей земли Парабельской
19.		Этнические праздники (подготовка).
20.		Этнические праздники. Репетиция
21.		Этнические праздники. Репетиция
22.		Этнические праздники. проведение
23.		Языковое обучение по темам
24.		Языковое обучение
25.		Языковое обучение
26.		Языковое обучение
27.		Традиционные занятия селькупов
28.		Традиционные занятия селькупов. Охота
29.		Традиционные занятия селькупов. Рыболовство
30.		Традиционные занятия селькупов. Собирачество
31.		Домашние промыслы и ремесла
32.		Домашние промыслы и ремесла
33.		Домашние промыслы и ремесла
34.		Домашние промыслы и ремесла
35.		Национальные блюда
36.		Национальные блюда
37.		Национальные блюда
38.		Национальные блюда. Презентация
39.		Селькупские жилища. Особенности построения
40.		Селькупские жилища. Особенности построения
41.		Селькупские жилища. Изготовление макета
42.		Селькупские жилища. Изготовление макета
43.		Экскурсия по окрестностям села
44.		Экскурсия по окрестностям села
45.		Мой край в прошлом и в наши дни. Анализ религиозных представлений селькупов
46.		Хозяйство и материальная культура

47.		Развитие просвещения и культуры
48.		Представители культуры и науки моего народа
49.		Представители культуры и науки моего народа
50.		Представители культуры и науки моего народа
51.		Этнографические исследования в Нарымском крае.
52.		Этнографические исследования в Нарымском крае.
53.		Мой народ в годы ВОВ
54.		Мой народ в годы ВОВ
55.		Мой народ в годы ВОВ
56.		Мой народ в годы ВОВ
57.		Происхождение моего рода.
58.		Происхождение моего рода.
59.		Родословная
60.		Родословная
61.		Встречи с людьми старшего поколения из числа КМНС. Беседы на темы: Представление о Вселенной. Географические знания. Знания из области природных материалов.
62.		Встречи с людьми старшего поколения из числа КМНС.
63.		Встречи с людьми старшего поколения из числа КМНС
64.		Встречи с людьми старшего поколения из числа КМНС
65.		Итоговое занятие – праздник «Венок дружбы». Подготовка
66.		Итоговое занятие – праздник «Венок дружбы». Подготовка
67.		Итоговое занятие – праздник «Венок дружбы»
68.		Итоговое занятие – праздник «Венок дружбы»

Содержание программы.

Третий год обучения.

Тема 1. Введение.

Введение в систему разделов и тем учебно-дополнительной образовательной программы 3-го года обучения «Селькупский этнос» ставит своей целью приобщить обучающихся к национальной культуре, обычаям, традициям народов Севера, к их духовным и нравственно-этическим ценностям. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Селькупы - коренные многочисленные народы севера Томской области. Литературное краеведение

При изучении данной темы обучающиеся знакомятся с двумя оторванными друг от друга группами: северными селькупками и южными.

Тема 3. Жанры фольклора народов Севера

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора народов Севера (общее знакомство).

Тема 4. Поэтическое творчество писателей – представителей народов Севера

Литературная деятельность поэтов из народов Севера.

Тема 5. Знакомство с селькупскими периодическими изданиями

Занятие - экскурсия в читальный зал районной библиотеки.

Тема 6. Обряды жителей земли Парабельской

Большой интерес представляют календарные обряды и праздники, проводимые зимой, летом, весной и осенью.

Тема 7. Этнические праздники (проведение)

В течение 3-го года обучения с обучающимися ведётся подготовка к межрегиональному фестивалю КМНССДВ РФ «Этюды Севера», который традиционно проходит в районе летом на берегу Оськиного озера.

Тема 8. Языковое обучение

Программа 3-го года обучения ориентирует на то, чтобы элементарная селькупская речь развивалась параллельно с накоплением словаря.

Тема 9. «АКМНСС и ДВ РФ» - Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. ФАДН-Федеральное агентство по делам национальностей.

Общероссийская общественная организация, целью которой является защита прав человека и отстаивание интересов коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России. Основана в 1990 году на I Съезде народов Севера.

Тема 10. ПРОО АКМНС «Колдэл куп» («Обской человек») ТО.

По данной теме предлагается обучающимся написать сочинение о селькупах, которые внесли наибольший вклад в дело возрождения селькупской культуры, промыслов, традиций.

Тема 11. Мой край в прошлом и в наши дни

В материалах историко-статистического очерка 1901 года говорится, что начало селу Парабели положено в 1650 году. Название оно получило от речки Парабели. Вместе с деревнями Шонгино, Сухушино, Вялово – село Парабель входило в Сухушинскую сельскую сотню.

Тема 12. Представители культуры и науки моего народа

Занятие проходит в Центре национальной культуры, где обучающиеся познакомятся с представителями культуры и науки селькупского народа.

Тема 13. Этнографические исследования в моём крае в прошлом и в наши дни.

Исследования истории селькупов начались давно, особенно активизировались после экспедиции М.А. Кострена. Значительную роль в сохранении селькупского языка и оживлении сфер его применения сыграла деятельность учёных Томского педагогического университета.

Тема 14. Мой народ в годы ВОВ

Занятие проходит в Музее боевой славы им. И.М. Деменина.

Тема 15. Происхождение моего рода

Обучающиеся составляют генеалогическое древо с использованием фотографий и названий родственников по-селькупски.

Тема 16. Встреча со старейшинами селькупами

На занятия приглашаются известные в районе старейшие селькупы.

Тема 17. Экскурсия в районный краеведческий музей, музей боевой славы им. И.М. Деменина.

Тема 18. Итоговые занятия. Подведение итогов. Вручение сертификатов.

Учебно-тематический план.

№	Название темы	Теоретические	Практические	Всего
1.	Введение	1	1	2
2.	Селькупы – коренные малочисленные народы Парабельского района.	2	2	2

	Литературное краеведение.			
3.	Жанры фольклора народов Севера	2	2	4
4.	Поэтическое творчество писателей - представителей народов Севера	2	2	4
5.	Знакомство с селькупскими периодическими изданиями	2	2	4
6.	Обряды жителей земли Парабельской	2	2	4
7.	Этнические праздники (проведение)	2	2	4
8.	Языковое обучение (селькупский язык)	3	3	6
9.	«АКМНСС и ДВ РФ» . ФАДН	2	2	4
10.	ПРОО АКМНС «Колдэл куп» («Обской человек») ТО.	2	2	4
11.	Мой край в прошлом и в наши дни	2	2	4
12.	Представители культуры и науки моего народа	1	1	2
13.	Этнографические исследования в нашем крае в прошлом и в наши дни	1	1	2
14.	Мой народ в годы ВОВ	2	2	4
15.	Происхождение моего рода	2	2	4
16.	Встречи со старейшинами селькупками	2	2	4
17.	Экскурсия в районный краеведческий музей боевой	2	2	4

	славы им. И.М. Деменина			
18.	Итоговое занятие.	3	3	6
	Итого	34	34	68

Календарно-тематическое планирование

3 год (68 часов)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
1.			Введение
2.			Введение
3.			Селькупы – коренные малочисленные народы Парабельского района. Литературное краеведение.
4.			Селькупы – коренные малочисленные народы Парабельского района.
5.			Литературное краеведение.
6.			Литературное краеведение.
7.			Жанры фольклора народов Севера
8.			Жанры фольклора народов Севера
9.			Жанры фольклора народов Севера
10.			Жанры фольклора народов Севера
11.			Поэтическое творчество писателей - представителей народов Севера
12.			Поэтическое творчество писателей - представителей народов Севера
13.			Поэтическое творчество писателей - представителей народов Севера
14.			Поэтическое творчество писателей - представителей народов Севера
15.			Знакомство с селькупскими периодическими изданиями
16.			Знакомство с селькупскими периодическими изданиями
17.			Знакомство с селькупскими периодическими изданиями
18.			Знакомство с селькупскими периодическими изданиями
19.			Обряды жителей земли Парабельской
20.			Обряды жителей земли Парабельской
21.			Обряды жителей земли Парабельской
22.			Обряды жителей земли Парабельской
23.			Этнические праздники (подготовка)
24.			Этнические праздники (подготовка)
25.			Этнические праздники (проведение)
26.			Этнические праздники (проведение)

27.		Языковое обучение (селькупский язык) по темам
28.		Языковое обучение (селькупский язык) по темам
29.		Языковое обучение (селькупский язык) по темам
30.		Языковое обучение (селькупский язык) по темам
31.		Языковое обучение (селькупский язык) по темам
32.		Языковое обучение (селькупский язык) по темам
33.		«АКМНСС и ДВ РФ»
34.		АКМНСС и ДВ РФ»
35.		ФАДН
36.		ФАДН
37.		ПРОО АКМНС «Колдэл куп» («Обской человек») ТО. Экскурсия
38.		ПРОО АКМНС «Колдэл куп» («Обской человек») ТО. Работа с архивом
39.		ПРОО АКМНС «Колдэл куп» («Обской человек») ТО. Работа с архивом
40.		ПРОО АКМНС «Колдэл куп» («Обской человек») ТО. Презентация
41.		Мой край в прошлом и в наши дни
42.		Мой край в прошлом и в наши дни
43.		Мой край в прошлом и в наши дни
44.		Мой край в прошлом и в наши дни
45.		Представители культуры и науки моего народа
46.		Представители культуры и науки моего народа
47.		Этнографические исследования в нашем крае в прошлом и в наши дни
48.		Этнографические исследования в нашем крае в прошлом и в наши дни
49.		Мой народ в годы ВОВ
50.		Мой народ в годы ВОВ
51.		Мой народ в годы ВОВ
52.		Мой народ в годы ВОВ
53.		Происхождение моего рода
54.		Происхождение моего рода
55.		Происхождение моего рода
56.		Происхождение моего рода
57.		Встречи со старейшинами селькупам
58.		Встречи со старейшинами селькупам
59.		Встречи со старейшинами селькупам
60.		Встречи со старейшинами селькупам
61.		Экскурсия в районный краеведческий музей боевой славы им. И.М. Деменина
62.		Изучение материалов районного краеведческого музея боевой славы им. И.М. Деменина

63.			Изучение материалов районного краеведческого музея боевой славы им. И.М. Дементина
64.			Презентация материалов
65.			Презентация материалов
66.			Итоговое занятие. Репетиция
67.			Итоговое занятие. Репетиция
68.			Итоговое занятие.

**Описание материально-технического обеспечения
образовательного процесса курса «Селькупский этнос»**

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интернет ресурсы.

Учебно-практическое оборудование

1. Гербарии растений.
2. Глобус.
3. Физическая карта России.
4. Физическая карта Томской области.

Список литературы для педагогов.

1. Банников В.Н., Петрук О.И. Изобразительное искусство в национальной школе/Методическое пособие.- Х-М., 2005.
2. Боброва А. И.. Монография "Нарымское Приобье во II тысячелетии н. э. (X–XX вв.)
3. Жунтова Н.М. Методическое пособие по биологии с использованием фольклора и этнографии коренных народов Западной Сибири .- Мегион, 1996.
4. Коробейникова И. А., Иженбина Н. П., Селькупско-русский детский картинный словарь, 2020.
5. Коробейникова И. А., Родное слово, Пособие по селькупскому языку, 2020.
6. Словцов П.А. История Сибири. От Ермака до Екатерины II/. – М.: Вече, 2006
7. Соколова З.П. На просторах Сибири.-М.,1986.
8. Сподина В.И. методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири .-Мегион,1995.
9. Тучкова Н. А., С. В. Глушков, Е. Ю. Кошелева, А. В. Головнёв, А. В. Байдак, Н. П. Максимова; Селькупы: Очерки традиционной культуры и селькупского языка: монография. Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томск

10. Тучкова Н.А. Библиографический указатель по истории, культуре и языку селькупов.
11. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Москва. 2001.