

МКУ Отдел образования Администрации Парабельского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Парабельская средняя школа имени Николая Андреевича Образцова»

Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» сентября 2024г.
Протокол № 10

Утверждаю:
и.о. директора
Петрова М.И./
Приказ № 239
от «02» сентября 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативное рукоделие»
Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Дронова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с.Парабель

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» имеет **художественную направленность**. Детское творчество — это не просто развлечение, а возможность сделать первые шаги в любимом деле.

Чтобы сделать досуг ребёнка по-настоящему гармоничным, нужно, чтобы дети не только посещали выставки, читали книги и проводили время со сверстниками, но ещё и учились делать что-то своими руками. Рукоделие развивает в детях любознательность, креативность, фантазию, делает ребенка более уверенным в себе, а главное, дает возможность для самореализации, обучает полезному навыку, который может понадобится в будущей взрослой жизни.

Актуальность данной программы в том, что в современном мире техники и гаджетов все больше детей проводят свое свободное время перед монитором компьютера или экраном телефона. Занятия в объединении создают условия для целесообразного и привлекательного досуга, развития творческих способностей, получения знаний и умений, необходимых в жизни, через художественно-творческую деятельность, общение, игру, умение работать в коллективе и с коллективом.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные — развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Новизна программы «Креативное рукоделие» в том, что она дает возможность освоить различные техники рукоделия и различные материалы для творчества. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов деятельности, при которой в процессе приобретения навыков и умений у школьников развивается творческая инициатива.

Целью данной программы является всестороннее развитие личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры, в процессе овладения навыками вышивания бисером, лентами и точечной росписью, работа с фомом, вязание, народная кукла.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать необходимые знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, правилам безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей и фантазии учащихся;
- развивать у учащихся стремление к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в выполняемой работе;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- прививать основы культуры труда;
- содействовать эстетическому воспитанию;
- способствовать воспитанию коммуникативных качеств.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 12-15 лет и ориентирована на 1 год обучения. Дети принимаются без специального отбора.

Объем программы – 136 часа. **Срок реализации** – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 136 часов). Занятия проводятся в кабинете технологии.

Программа разработана на основе следующих **нормативных правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с разными материалом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся;
- Участие в выставках творческих работ, конкурсах.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в тематических выставках (8 марта, итоговая выставка.).

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
1	Знакомство с объединением	1	1	-	
2	Бисерная вышивка	20	4	16	Беседа Наблюдение. Устный опрос. Индивидуальное выполнение практического задания.
3.	Вышивка лентами	30	6	24	
4.	Точечная роспись	10	2	8	Беседа
5.	Декоративные цветы из фома	30	4	26	Наблюдение.
6.	Народные куклы	24	4	20	Устный опрос.
7.	Вязание крючком	20	4	16	Индивидуальное выполнение практического задания.
8.	Организация отчетной выставки	1	-	1	Творческий калейдоскоп.
	Итого	136	25	111	

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	План	Факт			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1			Вводное занятие.	1	Вводное занятие. История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники	

					безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни	
2			Бисерная вышивка	20	Обсуждение темы и планирование эскизов на выбранную тему	Разработка эскиза. Перенос главного эскиза на формат. Разработка в цвете. Перенос контурных линий на полотно. Вышивка бисером. Оформление работы.
3			Вышивка лентами	30	Обсуждение темы и планирование эскизов на выбранную тему	Разработка эскиза. Перенос главного эскиза на формат. Разработка в цвете. Перенос контурных линий на полотно. Вышивка лентами Декоративное оформление работы.
4			Точечная роспись	10	Обсуждение темы и планирование проекта эскизов на выбранную тему	Разработка эскиза. Перенос главного эскиза на формат. Разработка в цвете. Подготовка поверхности основы. Разметка поверхности основы. Перенос контурных линий на выбранную поверхность (металл, стекло, кожа, керамика) Заполнение цветом рабочей

						поверхности. Декоративное оформление работ. Презентация работ и защита проекта
5			Декоративные цветы из фома	30	Обсуждение темы и планирование проекта и эскизов на выбранную тему	Демонстрация выставки изделий (просмотр фотографий или видеофильма). Материалы, инструменты и п Цетовой круг Последовательн ость изготовления цветка. Техника выполнения цветка. Понятие «бутоньерка». Технология изготовления бабочки — магнит. Беседа о празднике «День матери». Значение подарка, выполненного своими руками. Технология изготовления сувенира «Сова». Значение сувениров для настроения человека. Технология изготовления сувениров на ручку. Подбор цветов. Технология изготовления игрушки — сувенира

						«Домовёнок». Сборка игрушки. Оформление лица. Техника обтягивания полусферы фоамираном. Технология изготовления смайлика-магнита. Оформление лица. Технология изготовления «летающей кружки». Сборка. Оформление. Понятие «топиарий». Виды топиариев. Новогодние композиции и с Аксессуары к одежде сувениры.
6			Народные куклы	24	Обсуждение темы и планирование проекта эскизов на выбранную тему	Кукла «Крупеничка». Изготовление куклы «Крупеничка». Сведения о традиционном народном костюме. Орнаменты — обереговая символика и семантика. Этнографические куклы — обереги. Куклы, характерные для разных культурных традиций, различая в зависимости от особенностей костюма и быта губернии

						России.
7			Вязание крючком	20	Обсуждение темы и планирование проекта эскизов на выбранную тему	Украшение вязанных изделий. Основные приёмы вязания. Изделие «Панно». Изделие «Карандашница». Вывязывание полотен различной формы. Вязание салфеток по схемам
8			Организация отчетной выставки	1	Отчёт учащихся о полученных знаниях и умениях на занятиях внеурочной деятельности. Защита и презентация проектов.	Оформление выставки годовых изделий. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества. Презентация изделий.
				136		

Содержание программы

1. Вводное занятие 1 час.

Ознакомление учащихся с работой кружка «Копилка идей». Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов, эскизов и готовых работ. Знакомство с материалами, инструментами для работы. Закрепление инструментов индивидуального пользования.

2. Вышивка сюжетной композиции 20 часов

- Обсуждение темы и планирование эскизов на выбранную тему.
- Разработка эскиза.
- Перенос главного эскиза на формат.
- Разработка в цвете.
- Перенос контурных линий на полотно.
- Бисерная вышивка.
- Оформление работы

3. Вышивка лентами 30 часов

Обсуждение темы и планирование эскизов на выбранную тему.

- Разработка эскиза.
- Перенос главного эскиза на формат.
- Разработка в цвете.
- Перенос контурных линий на полотно.
- Вышивка лентами
- Декоративное оформление работы
- Организация промежуточной выставки работ учащихся.

4. Точечная роспись 10 часов

- Обсуждение темы и планирование эскизов на выбранную тему.
- Разработка эскиза.
- Перенос главного эскиза на формат.
- Разработка в цвете.
- Перенос контурных линий на выбранную поверхность (металл, стекло, кожа, керамика)
- Заполнение цветом рабочей поверхности
- Презентация работ и защита проекта

5. Декоративные цветы из фома 30 часов

- Значение цветов в жизни людей. Цветы - символ любви и красоты. Легенды о цветах. Знакомство с технологической картой изготовления цветка.
- Последовательность изготовления цветка.
- изготовление цветов: одуванчики, ромашки, герберы, космея, колокольчики, крокусы, фрезия, мак, розы пион и др.
- Технология изготовления бабочки (магнит или декоративное оформление штор и стен)
- Понятие «топиарий». Виды топиариев.

6. Народные куклы 24 часа

- Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол.
- Календарные праздники. Типы и виды кукол
- Изготовление различных кукол (по выбору)

7. Вязание крючком 20 часов

- Обсуждение темы и планирование эскизов на выбранную тему
- Украшение вязанных изделий
- Основные приёмы вязания.
- Вывязывание полотен различной формы.

8. Организация отчётной выставки работ учащихся. (1 час)

Отчёт учащихся о полученных знаниях и умениях на занятиях внеурочной деятельности.
Участие и презентация в выставке изделий декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение

Материально-технические условия:

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование:

- проектор

- Экспозиционный экран размером не менее 150 х 150 см
- Компьютер
- Швейные электрические машины
- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция), печатные пособия, компьютерные слайдовые презентации, набор чертежных инструментов, столы ученические.
- Схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

Методические материалы

- *В процессе занятий используются различные формы занятий:*
- традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
- А также различные методы:
- *Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- *Алгоритм учебного занятия:*
- Инструктаж по технике безопасности при проведении работ.
- вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана
- комплексные работы — изготовление изделий
- подведение итогов занятия

Оценочные материалы

Для оценки эффективности занятий использую следующие показатели:

- удовлетворенность обучающихся посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог при выполнении заданий;
- поведение на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий;
- результаты участия в конкурсах различного уровня.

Для контроля качества освоения программы используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки плана работы, правильного распределения учебной нагрузки.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении учебного плана программы.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий. Конечным результатом освоения программы является участие обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках различных уровней, конкурсах, ярмарках.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Литература:

для учителя:

1. Голованов, В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
- Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80
- Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина.М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
2. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
3. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
6. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
8. Журналы «Валя - Валентина»
9. Журналы «Рукоделие для всех»
10. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология
11. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы
12. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла
13. Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла
14. Цыгвинцевой О.А. Мастерская народных кукол
15. О.Я. Воробьева. Декоративно-прикладное творчество
16. <http://tn-kukla.livejournal.com>
17. <http://stranamasterov.ru>

для учащихся:

1. Мир профессий: Человек - художественный образ / Сост. А. Смирнов. - М., 1987
2. Журналы: «Золушка», «Лена», «Валентина», «Веста»
3. Энциклопедия «Женское рукоделие»

План воспитательной работы

ориентирован на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона, МБОУ «Парабельская СШ им. Н. А. Образцова».

Цель – личностное и социальное развитие ребёнка, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать социальные нормы и правила поведения в обществе;
- формирование нравственных качеств личности через знакомство с искусством, профессиями, отношением к труду;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Содержание плана воспитания содержит следующие направления деятельности:

1. Трудовое воспитание
2. Гражданское воспитание
3. Ценность научного познания
4. Эстетическое воспитание
5. Патриотическое воспитание
6. Духовно-нравственное воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Физическое воспитание

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Название мероприятия	Дата
1	Социальное направление	Мероприятие «Дорога к творчеству»	сентябрь
2	Общекультурное направление	Беседа «Прекрасное своими руками»	сентябрь
3	Экологическое	Беседа «Лесные жители»	сентябрь
4	Духовно-нравственное	Беседа «Старость нужно уважать»	октябрь
5	Духовно-нравственное	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека	октябрь
6	Общекультурное	Беседа «Осенняя пора»	октябрь
7	Безопасность жизнедеятельности	Викторина ПДД	октябрь
8	Патриотическое	Беседа «Моя Родина-Россия»	ноябрь
9	Популяризация научных знаний	Мини-проект «Краски осени»	ноябрь
10	Формирование культуры здоровья	Беседа «В здоровом теле - здоровый дух»	ноябрь
11	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Традиции Нового года»	декабрь
12	Семейное воспитание	Мастер-класс «Я и моя мама»	декабрь
13	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Рождественские посиделки»	декабрь

14	Семейное воспитание	Мероприятие «Моя семья и Дед Мороз»	декабрь
15	Популяризация научных знаний	Посещение музея «Кто живет рядом с нами»	январь
16	Экологическое	Беседа «Птицы зимой»	январь
17	Здоровье сберегающее направление	Мероприятие «Зимушка морозная»	январь
18	Патриотическое	Беседа «Папин праздник»	февраль
19	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Вредным привычкам – бой»	февраль
20	Духовно-нравственное	Выставка «Мы вами гордимся»	февраль
21	Семейное воспитание	Мероприятие «Примите поздравления»	март
22	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Моя Мама - герой»	март
23	Социальное направление	Беседа «Дружбой нужно дорожить»	март
24	Проектная деятельность	Мини-проект «Весне дорогу»	март
25	Популяризация научных знаний	Беседа «Космические истории»	апрель
26	Приобщение к культурному наследию	Беседа «Светлый праздник»	апрель
27	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка «Победный май»	апрель
28	Духовно-нравственное	Мероприятие «Будем помнить!»	май
29	Безопасность жизнедеятельности	Беседа «Скоро лето», безопасность на дорогах.	май
30	Социальное направление	Итоговое мероприятие «Дорога длинною в год»	май